

METALLDRÜCKEREI  
**CHRISTOPH MÜLLER**

Referenzen

# Inhaltsverzeichnis

Ein Familienbetrieb in drei Generationen .....	3
Unser Firmenprofil .....	4
Im kirchlichen Innenbereich .....	5
Die Umformungs- und Herstellungstechniken .....	6
Die Restaurierung .....	7
Gestaltungsmöglichkeiten im privaten Bereich .....	8
Jalousiebleche und weitere Zierteile .....	9
Balkonunterzüge und Erkerkonsolen .....	10
Tiermotive – natürlich oder abstrakt .....	11
Sonderanfertigungen .....	12
Montagemöglichkeiten .....	13

## Impressum

Metalldruckerei Christoph Müller  
Torgauer Str. 39  
04808 Wurzen

Tel.: 0 34 25 - 92 63 80  
Fax: 0 34 25 - 92 77 83

[www.mueller-wurzen.de](http://www.mueller-wurzen.de)  
[info@mueller-wurzen.de](mailto:info@mueller-wurzen.de)

USt-IdNr.: DE 141817745

Fotos: Jutta Bittner, Anne Müller  
Gestaltung: Anne Müller



*Altes Werkstatt-Gebäude*

In diesem umgebauten Stallgebäude befanden sich die ersten Arbeitsräume.



*Kurt Müller an der Drückbank*

Innenaufnahme der Werkstatt in den 50er Jahren, damals vorwiegend Fertigung für die Industrie



*Detailaufnahme beim Drücken*

Einziehen eines Zylinders mit dem Hakenstahl



*Neues Werkstatt-Gebäude*

1996 neu errichtete Werkstatt mit Ausstellungsraum und Büro.



*Erweitertes Leistungs-Spektrum: Vergolden*

Seit 1998 werden die Vergoldungen selbst durchgeführt.

Die heutige Metalldrückerei Christoph Müller blickt auf eine mehr als 50-jährige Handwerkertradition zurück. Durch Kurt Müller 1953 als Familienbetrieb gegründet, war der erste Betriebsraum noch ein umgebautes Stall. Ende der 1960er Jahre traten nacheinander die beiden Söhne in das Unternehmen ein. Nachdem Christoph Müller 1984 seine Meisterprüfung erfolgreich abgeschlossen hatte, übernahm er nur wenig später die Leitung des Betriebes.

Der Bau eines völlig neuen Firmengebäudes im Jahr 1996 war eine wesentliche Voraussetzung für die Erweiterung der Angebotspalette. Diese war unmittelbar verbunden mit der Entscheidung von Thomas Müller – dem Enkel des Gründervaters – sich in die Traditionslinie des Handwerksbetriebes einzureihen und die Firmenphilosophie durch neue Elemente zu bereichern: Vom Vater im eigenen Unternehmen ausgebildet, galt sein Augenmerk auf dem Weg zur Meisterprüfung 2004 von Anfang an den besonderen Erfordernissen des künstlerischen Sakral- und Profanbaus. Mit seinem erfolgreichen Abschluss als „Restaurator im Handwerk“ 2008 ist gewährleistet, dass die Metalldrückerei Müller auch allen künftigen Herausforderungen in der Denkmalpflege gewachsen sein wird.



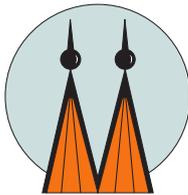
*Kirchturmbekrönung in Ahlsdorf*  
Weltkugel, Wetterfahne hat als Symbol einen Palmwedel



*Kirchturmbekrönung in Falkenberg*  
Jugendstilurmbekrönung symbolisiert den Reis Isai, Schmiedeteile in Edelstahl, Kupfer wurde restauriert.



*Kirchturmbekrönung in Gräfendorf*  
Die Wetterfahne wurde nach Bild-dokumenten hergestellt, Kugel nach historischen Fragmenten gefertigt.



Unser Betrieb entwickelte sich vom industriellen Zulieferer zum anerkannten Fachbetrieb in der Denkmalpflege. Durch die langjährige Zusammenarbeit mit Kirchen, Restauratoren und Metallgestaltern können wir ein fundiertes Wissen über Stilkunde und historische Besonderheiten vorweisen.

Damit unterstützen wir u.a. Architekten, Denkmalpfleger und Bauherren in der Nachbildung historischer Elemente anhand von Fragmenten oder Fotos.

*Dachreiter in Leipzig*  
Neuanfertigung des Adlers aus Kupferblech nach historischem Vorbild, Länge: 2 m



*Kirchturmbekrönung in Machern*  
Kugeldurchmesser: 1,10 Meter, Gesamthöhe: 6 Meter



*Kirchturmbekrönung in Gerichshain*  
Barocke Wetterfahne  
Gewicht der Wetterfahne: 90 kg  
Länge der Wetterfahne: 2,50 Meter



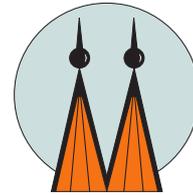


*Wandleuchter in Gersdorf*  
Komplette Neuanfertigung aus Messing, das historische Vorbild bestand aus Eisen.



*Kronleuchter in Gersdorf*  
Komplette Ausstattung der Kirche mit Messingleuchtern anstelle des Altbestandes aus Aluminium.

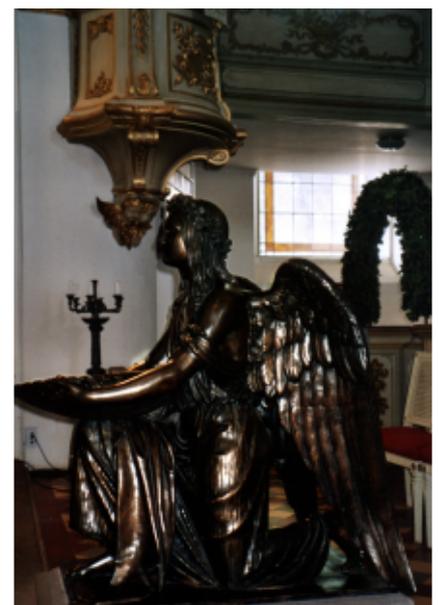
Viele kirchliche Bauten verraten unsere Handschrift. Wir restaurieren sakrale Gegenstände, fertigen sie neu an oder ersetzen fehlende Teile. Mit unserer langjährigen Erfahrung in der Metallumformung verarbeiten wir dafür alle üblichen Metalle der jeweiligen Stilepoche. Dazu zählen unter anderem Gold, Silber, Messing und Tombak. Flämische Kronen, die nicht nur im kirchlichen, sondern auch im privaten und öffentlichen Bereich zu den bevorzugten Gestaltungselementen gehören, sind eines unserer Spezialgebiete. Auch diese werden nach eigenen Entwürfen oder geeigneten Vorlagen gefertigt.



*Kronleuchter in Drahnisdorf*  
Der durch Korrosion stark beschädigte Messing-Leuchter wurde überarbeitet, aufpoliert und konserviert.



*Taufkanne in Lübbenau*  
Entwurf und Neuanfertigung der Taufkanne als Ergänzung zum barocken Taufengel



*Taufengel in Lübben*  
Restaurierung des Zinktaufengels mit Bronzeüberzug und abschließender Oberflächenversiegelung



*Friedhofskirche in Delitzsch*  
Der Turmknopf mit Kreuz wurde nach historischem Vorbild aus Kupfer gestaltet.



*Rinnenkessel in Dahlen*  
Rekonstruktion des Kessels und der Muschel nach historischen Fotos  
Höhe ca. 80 cm



*Wohngebäude in Leipzig*  
Herstellung der konkav/konvex geschwungenen Zierbögen mit einem Durchmesser von 1,40 m

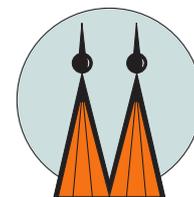


*Friedhofskirche in Delitzsch*  
Der handgetriebene Grundkörper ist mit drei verschiedenen Blattgrößen verziert.



*Friedhofskirche in Delitzsch*  
Die Kupfersäulen mit Basis und Kapitell wurden auf dem Holzkern vor Ort zusammengeschweißt.

Jedes Ornament aus Metall am Bau ist bei uns in versierten Händen. Wir prägen in allen Formen und Größen, sei es ein Bogen, eine Muschel, eine Blume oder ein anderes Schmuckstück. Ornamente, die sich nicht prägen oder maschinell umformen lassen, werden als Einzelanfertigung handgetrieben. Die gefertigten Teile können durch eine Vielzahl von Fügeverfahren weiter verarbeitet und montiert werden.

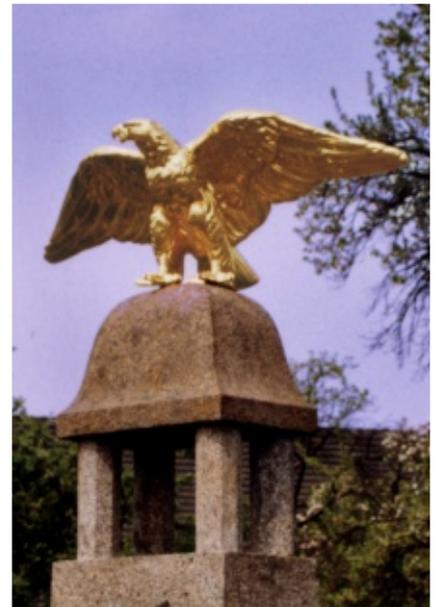




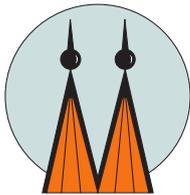
*Turmzier des Schlosses in Raesfeld*  
Durch den Sturm Kyrill abgeknickte  
Turmbekrönung



*Turmzier in Raesfeld*  
Nach fertiggestellter Restaurierung  
wieder aufgesetzte Bekrönung des  
Schlossturmes



*Kriegerdenkmal in Großkittlitz*  
Restaurierung des stark korrodierten  
Zink-Adlers, Nachmodellierung der  
Füße und Vergoldung



Die vornehme Aufgabe des Restaurators ist es, Kulturgut zu erhalten, um es den Zeitgenossen und künftigen Generationen erfahrbar zu machen. Dazu wird zunächst eine Bestandsaufnahme durchgeführt und die Ergebnisse dokumentiert.

Darauf aufbauend werden verschiedene Restaurierungskonzepte erstellt. Nach deren Auswertung wird eine dieser Maßnahmen mit höchster Sorgfalt durchgeführt. Dabei legen wir größtmöglichen Wert auf Substanzerhalt und Authentizität.

*Turmkugel in Luckau*  
Die alte Turmkugel wird für die  
Nachwelt erhalten, indem sie eine  
neue Schutzhülle bekommt.



*Kirchturmbekrönung in Luckau*  
Restaurierung und Neuanfertigung  
nach historischen Fragmenten;  
komplette Kranmontage



*Giebelkreuz in Luckau*  
Das durch die Witterung korrodierte  
Turmkreuz wurde vorOrt konserviert

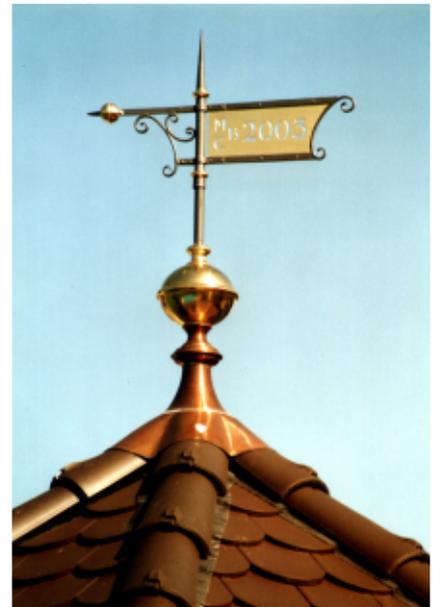




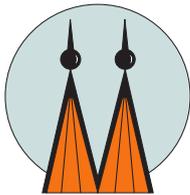
*Einfamilienhaus in Altenbach*  
Turmaufbau mit Wetterfahne nach Kundenwunsch individuell entworfen und gefertigt



*Herrenhaus in Voigtshain*  
Kompletter Entwurf des Turmes; Herstellung, Montage und Vergoldung der Zierelemente



*Gartenpavillon bei Wurzen*  
Gehobene Ausführung einer Wetterfahne mit Kugel. Schaft und Anpassung nach örtlichen Gegebenheiten.



Erfreulich, wenn das Bild der Kommunen zunehmend wieder von Schmuck- und Gestaltungselementen im Wohn- und Profanbau geprägt wird. Viele private Bauherren verschönern ihr Haus mit einem Turm. Hier bringen wir nicht nur unser fachliches Können, sondern auch unser besonderes Stil- und Formempfinden aus dem Sakralbau mit ein. Das Herrenhaus in Voigtshain hatte nie eine Laterne und Turmbekrönung. Deshalb haben wir einen Aufbau entworfen, der in Form und Größe dem Stil des Objektes entspricht und sich harmonisch einfügt.

*Wohnhaus in Wurzen*  
Nach historischem Vorbild wurde dieser Turmknauf gebaut, vergoldet und genau an das Dach angepasst.



*Wasserturm in Probstheida*  
Außergewöhnliche Wetterfahne mit einem Durchmesser von 90 cm, die eine Sonne symbolisiert.



*Wohnhaus in Wurzen*  
Einfache Ausführung einer Wetterfahne mit Kugel und Schaft, Anpassung durch Walzblei an das Dach

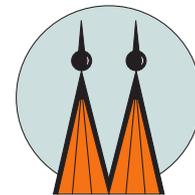




*Geschäftshaus in Wurzen*  
Anfertigung der Gaubenverkleidung aus Zink mit Montage



*Gründerzeithaus in Wurzen*  
Die Form der Jalousieverkleidungen wurde bei uns gefertigt, die Bleche aus Ornament-Zink geprägt.



*Carport bei Wurzen*  
Entwurf, Herstellung und Montage der vergoldeten Wetterfahne mit Kugel aus Kupfer



*Villa in Wurzen*  
Herstellung der Wetterfahne komplett aus Kupfer, Halterungsstange aus rostfreiem Edelstahl



*Kaminhaube in Roitzsch*  
Zur Abdeckung des Schornsteins vor Nässe, als besonderer Schmuck mit Wetterfahne verziert



Balkonverkleidung in Mittweida  
Restaurierung und Neuanfertigung aus Zink



Balkonunterzug in Leipzig  
Neuanfertigung nach Original, Hebebühnenmontage



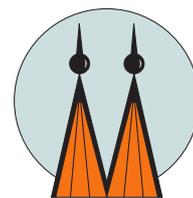
Erkerkonsole in Leipzig  
Neuanfertigung nach historischem Original



Erkerkonsole in Leipzig  
Restaurierung und Stabilisierung des Unterzuges



Erkerkonsole in Leipzig  
Neuanfertigung nach historischem Original



Erkerkonsolen waren ein charakteristisches Element im Wohn- und Gesellschaftsbau der Gründerzeit und noch immer werden viele unserer Innenstädte von diesen architektonisch interessanten Altbeständen geprägt. Deshalb haben wir ein breites Spektrum an ornamentalen Formen entwickelt, die gleichermaßen für erforderliche Neuanfertigungen, für die Restaurierung oder Rekonstruktion solcher wertvollen Verzierungen an Häusern geeignet sind.



*Firstschmuck in Altenbach*  
Handgetriebenes Pferd aus Kupfer,  
komplette Lackierung mit  
witterungsbeständigem Klarlack



*Wetterhahn in Wurzen*  
Abstrakter Wetterhahn mit Kugel, aus  
rostfreiem Edelstahl gefertigt und  
montiert



*Wetterfahne in Wurzen*  
Abstrakte Wetterfahne mit Fisch  
(christliches Symbol und Sternzeichen)

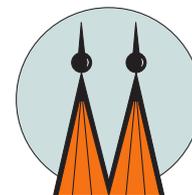


*Fisch am Brunnen in Wernsdorf*  
Anfertigung von drei unterschiedlichen Fischen,  
handgetrieben, aus Kupfer, Neuentwurf



*Jagdhaus in Nepperwitz*  
Rekonstruktion der Wetterfahne aus Kupferblech mit  
anschließender Vergoldung

Der beste Freund des Menschen ist oft ein Tier – warum also den Liebling nicht auf dem Dach verewigen? Ob naturgetreu oder stilisiert, ob zweidimensional oder plastisch: bei uns findet jeder das Richtige, auch für die Gestaltung von Garten oder Balkon. Der Einsatz verschiedener Materialien oder die individuelle Gestaltung von Oberflächen gewährleisten, dass jedes Stück ein Unikat bleibt.





*Pavillon in Freiamt*

Nach Kundenwunsch geplanter und mit einer vergoldeten Spitze verzierter Pavillon



*Zierschlüssel für Fürstlich Drehna*

Für die feierliche Schlüsselübergabe angefertigter Schmuckschlüssel



*Schwung-Rad-Verschaltung*

Aus 4 mm starkem Messingblech hergestellte Schutzverkleidung, industrielle Sonderanfertigung



*Pavillon in Kühren*

Entwurf und Herstellung des nur aus Kupfer und Stahl (verzinkt, weiß bepulvert) gefertigten Pavillons



*Meisterstück Thomas Müller*

Fertiggestellt 2004, ausgestellt auf der Messe „Meisterhaft“ in Dresden

**Wir setzen Träume in die Realität um: ob sie dem Alltag in einem Pavillon wie aus 1000-und-einer-Nacht entfliehen wollen, einfach einen Ort der Stille und des Besinnens brauchen oder sich an ihrem individuellen Wasserspiel erfreuen möchten. Für all Ihre Wünsche werden wir die überzeugende Lösung finden.**



*Behelfsgerüst in Raesfeld*  
 Aufbau des Behelfsgerüsts für die  
 Montage der Turmbekrönung mit  
 Bergsteigertechnik



*Montage in Raesfeld*  
 Letzte Abbauarbeiten der Behelfs-  
 rüstung nach vollendeter Montage  
 in ca. 50 m Höhe



*Kirchturm in Plessa*  
 Demontage der alten Turmbekrönung  
 zur Restaurierung über ein Baugerüst,  
 in einer Höhe von ca. 30 m



*Turmbekrönung in Luckau*  
 Montage der bis zu 7 m hohen Turmzier vom Krankorb,  
 teilweise über Dachfläche



*Schloss in Pretzsch*  
 Montage der kompletten Turmbekrönung aus dem  
 Krankorb

Uns ist kein Turm zu hoch und kein Weg zu weit. Die Montagen werden auf unterschiedliche Art und Weise durchgeführt. Wir montieren auf Gerüsten, mit Hebebühnen oder mit dem Kran. Seit 2007 besteht außerdem die Möglichkeit, Montagen mit Bergsteigertechnik durchzuführen. So wurde beispielsweise die Turmbekrönung auf Schloss Raesfeld, die durch den Sturm Kyrill abgebrochen war, mit Hilfe dieser Technik demontiert und nach der Restaurierung wieder montiert.

Wir hoffen, dass wir Ihnen einen kleinen Einblick in unser Leistungsspektrum vermitteln konnten und Ihr Interesse geweckt haben. Nun müssen Sie uns nur noch Ihre Wünsche oder Probleme nennen – wir sind sicher, dafür die passende Lösung zu finden.

